

**Quelques habitants du bas Clichy** ont participé à la création d'un totem signalétique devant la Maison du Projet. Une initiative collective et constructive.

# “QUE DU BONHEUR LES ATELIERS PARTICIPATIFS”

## RENCONTRE AVEC DES HABITANTS DU BAS CLICHY



**Inauguration**  
Habitants et partenaires admirent leur œuvre commune sur l'allée Maurice-Audin.

Lorsque vous descendez l'avenue Maurice-Audin, un drôle d'ovni trône sur le trottoir depuis quelques semaines, face à la Maison du Projet (et au square du Chêne). Un totem signalétique multicolore et multiface qui permet d'orienter les passants et d'informer les habitants sur les activités de la Maison du Projet et sur le projet Cœur de Ville, notamment. Pratique le totem ! Et porteur d'une histoire aussi. Car il est le fruit d'un partenariat entre ladite Maison du Projet, les associations Fabrication Maison et Extramuros, ainsi que cinq habitants du quartier, qui ont participé à toutes les étapes de la conception de ce totem. Première étape : réflexion collective autour du sens des images et imagination d'un totem à l'image du lieu et de ses habitants. Chacun expose alors son histoire de Clichy-sous-Bois. Cyril, 56 ans, résident à la Pelouse depuis 1992, raconte : « *Écouter les histoires des autres m'a touché car les points de vue sont un peu différents et chacun a mis ce qu'il ressentait* ». Deuxième étape : les récits deviennent images, signes, formes, couleurs. Les liens se tissent entre les participants, et le totem se dessine peu à peu, en esquisses, en schémas puis en

maquettes. Les habitants mettent leurs histoires en volume. Fouad découvre alors « *l'artiste qui sommeillait* » en lui. Les propositions créées par les habitants suggèrent alors que le totem soit un lieu de passage, de rencontre, de vis-à-vis : il sera comme une girouette sur le clocher d'une église de village. Dernière étape, à l'automne 2021 : la construction puis l'assemblage ! Découpe, ponçage, peinture, création de pochoirs... La phase que Cyril a préférée : « *On n'a pas vu le temps passer,*

*c'était très convivial, depuis petit j'ai toujours aimé la menuiserie mais je n'ai jamais pu exercer.* » Il a « *appris plein de choses* », il a « *aimé rencontrer d'autres habitants* » et il est « *fier d'avoir contribué aux changements* » de sa ville. Une aventure qui va donc bien au-delà d'un totem en somme...

## ●●● La Maison du Projet

**Au sein de la Maison du Projet, Couleurs d'Avenir intervient pour le compte de la Ville depuis 2016, dans le cadre de la transformation du bas Clichy en véritable Cœur de Ville. Objectifs : mener un travail de fond avec et pour les habitants afin qu'ils soient informés du projet et qu'ils s'approprient leur**

**futur quartier. La Maison du Projet est située entre la copropriété du Chêne Pointu et celle de Sévigné, ce qui lui permet d'avoir de la visibilité auprès des habitants, et donc d'identifier Couleurs d'avenir comme équipe ressource sur les transformations urbaines à venir.**